

Concrètement,
que fait-on en Arts d'expression ?

Expressions **théâtrale, musicale** et **plastique** seront étudiées au travers de productions artistiques particulières, de genres, d'écoles et de mouvements déterminés.

Différents aspects seront considérés :

- formes, supports et techniques
- langage, systèmes de signes et fonctions
- étapes de réalisation
- intervenants
- contexte d'émergence (historique, sociologique, ...)

Comme déjà évoqué,
l'apprentissage artistique confronte :

Théorie :

Quelques exemples de matières abordées : la *Commedia dell'arte*, le *Rock n' roll*, le *Pop art*, ...

Pratique :

Quelques exemples d'ateliers menés : exercices d'expressions orale et corporelle, mises en scène, improvisations théâtrales et musicales, productions plastiques « à la façon de ... », ...

Rencontres artistiques et culturelles :

Quelques exemples d'activités extérieures proposées : théâtre, cinéma, opéra, exposition, rencontre avec un artiste, ...

Quel profil faut-il avoir pour intégrer l'option ?

- aucune connaissances spécifiques
- une curiosité intellectuelle
- une sensibilité artistique et culturelle
- de imagination, de la créativité
- de la rigueur et de l'investissement dans le travail

Quelle finalité à l'option ?

Au vu de ses objectifs généraux, les **finalités** de cette option sont **multiples et variées !**
Le champ des possibles sera dès lors élargi et **aucune porte ne vous sera fermée !**

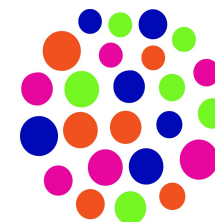
Et pour conclure ...

L'option *Arts d'expression* ne peut bien sûr se résumer à cette présentation écrite !
C'est aussi, et avant tout, un groupe classe (souvent plus *groupe* que *classe*) !



*Tous les enfants naissent artistes,
le problème est de réussir à demeurer
artiste en vieillissant "*

Picasso



Enseignement Libre
WAREMME

Arts d'expression



Collège Saint-Louis
Avenue du Prince Régent, 30
4300 WAREMME

Tél : 019/32.24.84

Fax : 019/33.08.83

www.saintlouiswaremme.be

Formation dispensée



La formation porte sur différents **modes d'expression artistique**, chacun représenté par des **supports**, des **techniques** et un **langage** qui lui est propre.

Elle s'articule autour de trois domaines :

- expression **théâtrale** (2h en 3^e et 4^e années)
- expression **musicale** (2h en 3^e année)
- expression **plastique** (2h en 4^e année)

Le cours d'*Arts d'expression* veut permettre à l'élève de s'exprimer dans une démarche artistique. Pour ce faire, cet apprentissage artistique confronte **théorie**, **pratique** et **rencontres artistiques et culturelles**.

Objectifs généraux



Cette option poursuit quatre buts généraux étroitement liés :

- **Élargir vos horizons** : Explorer et accroître votre sensibilité artistique, vos capacités d'expression et de communication, encourager et enrichir votre créativité.
- **Favoriser votre épanouissement personnel** : Développer votre assurance via *la mise en projet*, une implication active au sein d'une démarche collective guidée par l'ouverture aux autres.

- **Vous proposer une rencontre critique avec notre société actuelle** :

Vous amener à prendre une place active dans la vie sociale et culturelle en vous transmettant non seulement des savoirs mais aussi des mécanismes intellectuels permettant de développer votre esprit critique.

- **Développer votre esprit d'analyse** :

Vous amener à donner sens aux objets étudiés ainsi qu'à votre travail, à structurer vos idées et à adopter une méthodologie personnelle, rigoureuse et efficace.

6 grands co-principes



- **COMPLÉMENTARITÉ** :

Les arts d'expression seront considérés dans une globalité cohérente, les différents domaines abordés seront envisagés de manière complémentaire.

- **RIGUEUR** :

Reléguons au placard les idées préconçues qui veulent qu'un artiste ne s'exprime que dans la fantaisie. L'expression artistique ne peut s'acquérir et se développer qu'à travers un apprentissage rigoureux.

- **EXPRESSION** :

Le cours œuvre au développement des capacités d'expression. Il ne se résume donc pas à une suite de savoirs à assimiler. Cependant, on ne peut faire l'économie de savoirs de base nécessaires à l'accomplissement d'une production aboutie et réfléchie.

- **CULTURE** :

Les arts d'expression font vivre la culture. Il faut donc sortir des classes pour aller à sa rencontre : visite de lieux culturels et expositions, assister à des spectacles, concerts ou opéras, se rendre au cinéma, ... sont autant de moyens permettant de découvrir la culture autrement. Une grande disponibilité pour les activités prévues en dehors des cours est donc nécessaire.

- **DYNAMISME ET OUVERTURE** :

Aucune connaissance spécifique n'est requise pour intégrer l'option. En revanche, elle ne peut être destinée qu'à ceux qui souhaitent s'exprimer et s'engager dans un processus créatif.

- **RESPECT MUTUEL ET PRISE DE RISQUE** :

La prise de confiance en soi est essentielle dans l'apprentissage artistique. Les jugements arbitraires, les moqueries n'ont pas leur place dans le cours. Respect et tolérance doivent être de mise. La critique constructive est néanmoins indispensable pour progresser.